

# FORMULARIO DE SERVICIO ANÁLISIS ACÚSTICO



Te asesoramos en el diseño y selección del tratamiento acústico más adecuado para optimizar la acústica de tu sala, para ello, tan sólo es necesario que nos facilites algunos datos.

Rellena el siguiente formulario y envíanoslo con la información más detallada posible.

## 1. TIPO DE SALA

- Control Room       Sala de grabación       Home Cinema       Home Studio
- Radio / TV       Sala de ensayos      Otro:
- Hi-Fi       Sala de doblajes      Presupuesto aprox.:  Euros

## 2. TIPO DE CONSTRUCCIÓN

- Estructura sólida (ladrillo, hormigón...)
- Estructura ligera (madera, cartón, yeso...)
- Otro:

## 3. DIMENSIONES DE LA SALA

- Ancho:  m       rectangular
- Largo:  m       irregular\*
- Alto:  m      \* adjuntar croquis

## 4. MATERIALES Y SUPERFICIES

### 4.1 TECHO

- Madera       Cartón yeso
- Yeso       Hormigón
- Otro:

### 4.2 SUELO

- Parquet       Hormigón
- Terrazo      Moqueta  m<sup>2</sup>
- Otro:

### 4.3 PAREDES

- Cartón yeso       Madera
- Yeso       Hormigón
- Ventana:  m<sup>2</sup>      Puerta:  m<sup>2</sup>
- Otro:

### 4.4 MOBILIARIO

- Sofá:  m<sup>2</sup>      Estantería:  m<sup>2</sup>
- Sillas:  ud.      Cortinas:  m<sup>2</sup>
- Otro:  m<sup>2</sup>
- Otro:  m<sup>2</sup>

## 5. INFORMACIÓN ADICIONAL

5.1. ¿Observas actualmente algún problema acústico en la sala? (Excesiva reverberación, exceso/cancelación de graves, ecos flotantes...)

R:

5.2. ¿Qué expectativas acústicas tienes para la sala?

R:

5.3. Añade a continuación cualquier comentario o información adicional que consideres sea importante para el análisis acústico.

R:

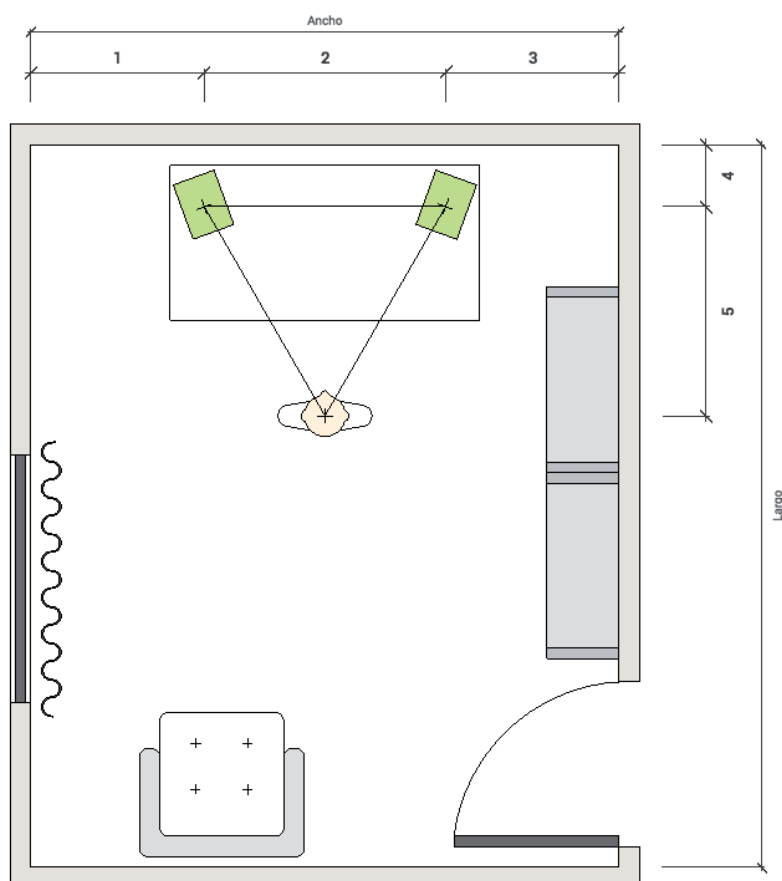
## 6. CROQUIS/PLANO

- Para tener una imagen más precisa de tu sala, envíanos un croquis o dibujo, incluso si dispones de él, un plano CAD. Añade el máximo de detalle posible: posición de mobiliario, posición de escucha, posiciones de micros y/o monitores, cotas/medidas, irregularidades, etc.

- Añade en el email algunas fotos desde diferentes ángulos de la sala, puedes etiquetarlas y marcar la etiqueta en el dibujo para conocer que ángulo representan.

### EJEMPLO DE PROYECTO

Utiliza el siguiente croquis como guía de ejemplo para que no te olvides de ningún detalle!



#### DISTANCIAS IMPORTANTES:

1. Monitor L - Pared
2. Entre monitores
3. Monitor R - Pared
4. Monitores - Pared
5. Monitores - P.escucha

## 7. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre:  Empresa:

Dirección:

C. Postal:  Ciudad:  Provincia:

Teléfono:  Email:

Recibir newsletter con las novedades de los productos Skum Acoustics

Este formulario está programado para que lo puedas rellenar y enviar directamente de forma online, o bien si lo prefieres, puedes guardar el fichero completo y enviarnoslo por email a la dirección: [customer@skumacoustics.com](mailto:customer@skumacoustics.com) adjuntado las fotos y croquis que consideres oportuno.

El FSAA es un servicio gratuito ofrecido por el departamento técnico de Skum Acoustics. Atenderemos tu solicitud lo más rápidamente posible, gracias por tener paciencia.

Añade a continuación cualquier comentario o sugerencia para mejorar nuestro FSAA: